



## **KHAS YENİ EĞİTİM MODELİ & ÇEKİRDEK PROGRAM**

**2**

Neden Yeni Bir Eğitim Modeline İhtiyacımız Var?  
KHAS Yeni Eğitim Modelini Nasıl Geliştirdik?

- Çekirdek Program nasıl hazırlandı?
- Proje tabanlı eğitim nasıl hazırlandı?
- 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında Uygulamaya Başladık

## **ÇEKİRDEK PROGRAM - I. YIL**

**5**

- Çekirdek Program Nedir?
- Hedefimiz:
- Çekirdek Programın Amacı:
- Nasıl Öğrenciler Yetiştiriyoruz?

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

ÇEKİRDEK PROGRAM DERSLERİ

## **PROJE TABANLI EĞİTİM MODELİ**

**14**

PROJE TABANLI EĞİTİM MODELİ UYGULANAN FAKÜLTE VE BÖLÜMLER

# **KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ**

---

# **YENİ EĞİTİM MODELİ**

# **&**

# **ÇEKİRDEK PROGRAM**

---

# **BİLGİ DOKÜMANI**

---

Kurumsal İletişim Direktörlüğü

**Lisans Tanıtım**

2020

# KHAS YENİ EĞİTİM MODELİ & ÇEKİRDEK PROGRAM

Kadir Has Üniversitesi Yeni Eğitim Modeli ile

Geleneksel Eğitim Modellerini aşarak,

- Tamamen özgün, zamanın ve genç neslin ruhuna uygun,
- Geleceğin dünyasına şekil ve yön verecek,
- Tüm sektörlere yönelik profesyoneller, araştırmacılar ve bilim insanları yetiştirecek,
- Dünyanın her yerinde çalışabilecek nitelikli insanlar yetiştirecek,

Türkiye’de ve Dünyada örnek olacak bambaşka bir üniversite eğitim modeli sunuyor.

## YENİ EĞİTİM MODELİ

### 1. sınıf **Çekirdek Program Eğitimi**

- Evrensel değerlerin aktarıldığı
- Çağımızın tüm yetkinliklerinin kazandırıldığı
- Sorgulayıcı ve özgürce düşünen bireyin ihtiyacı olan her türlü sorgulama ve düşünme biçimlerinin sunulduğu

Bir yıllık çekirdek müfredat.

### 2. sınıftan itibaren **Proje Tabanlı Eğitim Modeli**

- Öncü sektör temsilcileri işbirliğinde hazırlanan ders programları
- Tüm teorik bilgiler ve uygulama becerileri, proje geliştirme ve uygulama süreçleri içerisine yedirilmiş
- Her öğrenciye bir akademik, bir sektörel “mentor” sunan yapı

## TÜRKİYE'DE TEK VE DÜNYAYA ÖRNEK BİR MODEL:

“Hiçbir geleneksel dersin olmadığı, tüm akademik ve profesyonel yetkinliklerin sektördeki öncü iş ortaklarımızla geliştirdiğimiz projelerle öğrencilere aktarıldığı bir model”

## HEDEFİMİZ

- Evrensel değerler ve yetkinliklerle donanmış,
- Her türlü mühendislik problemine cesaretle eğilebilen,
- Çok disiplinli ve projeye dayalı yaklaşımlarla çözüm getirebilen mezunlar

## Neden Yeni Bir Eğitim Modeline İhtiyacımız Var?

Günümüzde üniversite, öğrencinin evrensel değerlerle bezenip, zamanın gerektirdiği tüm yetkinliklerle donatılıp, özgür bir bireye dönüştürüldüğü entelektüel bir yer olmalıdır. Günümüzün dünyasında değişen nesillerle birlikte onların öğrenme biçimleri de değişiyor. Sadece bir tıkla ulaşabilecekleri bilgileri ezberletmeye dayalı eğitim modeli artık miadını doldurdu. Öğrencilerimizin beyinlerini bilgi yüklemek için değil, bilgi üretmek için kullanmalarını istiyoruz. Bu vizyonla geliştirdiğimiz “Kadir Has Üniversitesi Yeni Eğitim Modeli” ile geleneksel üniversite modellerini yıkarak, tamamen özgün, geleceğin dünyasına şekil ve yön verecek mezunları yetiştiren yepyeni bir eğitim modeli sunuyoruz.

## KHAS Yeni Eğitim Modelini Nasıl Geliştirdik?

### Çekirdek Program nasıl hazırlandı?

Akademisyenlerden öğrencilere, sektör temsilcilerinden mezunlarımıza kadar tüm paydaşlarımızla görüşerek [Kadir Has Üniversitesi Evrensel Değerler ve Yetkinlikler dokümanını](#) ortaya çıkardık. Bu dokümanı baz alarak birinci yıla özel bir Çekirdek Program hazırladık. Bu çerçevede, tüm dört yıllık programların ilk yılını, en az bir asırdır içerik ve işleniş şekli aynı kalmış yaklaşımdan farklı olarak ele aldık: Derslerin içerikleri evrensel değerler üzerinden oluşturulurken, derslerin işleniş biçimi evrensel yetkinlikleri aktaracak şekilde planlandı. Çekirdek Programı oluşturan bu derslerin ölçme ve değerlendirmesinde geleneksel sınav yöntemlerini kesinlikle

kullanılmadığı, bunun yerine, öğrencinin etkin katılımının kişisel deneyimler ve gözlemlerle sağlandığı ve öğretim üyelerinin 'öğreten' olmak yerine birer 'mentor' rolü üstlendiği bir model sunuyoruz.

## Proje tabanlı eğitim nasıl hazırlandı?

Ağırlıklı olarak uzmanlık eğitiminin 2. sınıftan itibaren verildiği modelimizde uygulamaya geçirdiğimiz proje tabanlı eğitim modelinin müfredatını da sektör temsilcileri ve sektörün özellikle Ar-Ge departmanı çalışanları ile birlikte oluşturduk. Yeni eğitim modelimizde, öğrencilerimizin sahip olması gereken akademik ve profesyonel yetkinlikleri üniversite-sektör işbirliği içerisinde tespit edip buna uygun olarak tamamen bize has, Türkiye'de tek ve dünyaya da örnek olacak bir model geliştirdik: Hiçbir geleneksel dersin olmadığı, tüm akademik ve profesyonel yetkinliklerin sektördeki öncü iş ortaklarımızla geliştirdiğimiz projelerle öğrencilere aktarıldığı bir model.

## 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında Uygulamaya Başladık

KHAS Yeni Eğitim Modeli, Türkiye'de ilk olarak Rektörümüz Prof. Dr. Sondan Durukanoğlu Feyiz önderliğinde 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültemizin Elektrik-Elektronik Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği ve Mekatronik Mühendisliği bölümlerinde uygulanmaya geçirilmiştir. 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılında, bu bölümleri kazanan öğrencilerimizden Yabancı Diller Yüksekokulu İngilizce Hazırlık Sınavını başarıyla geçerek bölümlerine başlayan öğrencilerimiz, Çekirdek Program'ın ilk öğrencileri olmuşlardır.

# ÇEKİRDEK PROGRAM – I. YIL

5

## 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle tüm fakülte ve bölümlerde geçerli

- Evrensel değerleri aktaran
- Çağımızın tüm yetkinliklerini kazandıran
- Sorgulayıcı ve özgürce düşünen bireyler yetiştiren
- Tüm fakültelerin katılımı ile hazırlanan %100 özgün dersler
- Geleneksel sınav yöntemleri olmayan bir ölçme-değerlendirme sistemi
- Öğrencinin aktif olarak katıldığı, öğretim üyelerinin “mentor” olduğu bir ders yapısı
- Konu tabanlı İngilizce eğitim
- Sosyal sorumluluk projeleri ile yaşadığı topluma ve gezegene duyarlı bir birey
- Evrensel insani değerler ve yetkinliklerle yetişen dünya vatandaşı öğrenciler

## Çekirdek Program Nedir?

Çekirdek Program, üniversitemizin farklı bölümlerine, farklı donanımlarla gelen tüm öğrencileri eğitimlerinin ilk yılında ortak bir akademik müfredatla bir araya getirmek üzere tasarlandı.

Programın temelinde, bugün üniversitenin öğrencilere sadece kendi **çalışma alanlarında değil, toplumun her alanındaki hızlı değişim süreçlerine hazırlanmak üzere ihtiyaç duyacakları eleştirel düşünce ve yaratıcı sorgulama yetilerini kazandırması gerektiği inancı yatıyor.**

## Hedefimiz:

Hedefimiz, artan sayıda bireyin, kurumun ve aygıtın bizim yerimize düşünmek için rekabet ettiği bu ‘aşırı enformasyon çağı’nda, öğrencilerimizin zamanın karmaşık problemleriyle baş edebilmek ve barışçıl ve sürdürülebilir bir dünyaya katkıda bulunabilmek için gereken sağlam bilgi, beceri ve değerler zeminini oluşturmalarına yardımcı olmak.

## Çekirdek Programın Amacı:

Beşerî bilimler, doğa bilimleri, sanat ve sosyal bilimlerden çeşitli problem ve araştırma alanlarına odaklanan derslerimizde, geleneksel ders verme ve değerlendirme yöntemlerini bırakarak, öğrencilerimizin topluma, dünyaya ve insanlığın durumuna dair farklı meselelere yönelik ilgi ve meraklarını bireysel ve ortak çalışmaya dayalı projelerle geliştirmelerini amaçlıyoruz.

## Nasıl Öğrenciler Yetiştiriyoruz?

Öğrencinin bilginin pasif alıcısı konumundan çıkarak, dersin hazırlanmasında eğitimciyle birlikte çalışabilen, ihtiyaç duyduğu bilgiye erişebilen, gözlem, yorum ve sorularıyla dersi zenginleştiren katılımcı bir bireye dönüşeceği bir eğitim ortamı oluşturmayı önemsiyoruz.

Her biri farklı fakültelerden öğretim üyeleri tarafından yürütülen derslerimizde, İngilizce öğretmenlerimiz de akademik yazma, okuma, sunum, tartışma ve araştırma yapma becerilerini geliştirmeleri için öğrencilerimize rehberlik ediyorlar.

## ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ



### **Ayberk Ayhan** - *Elektrik Elektronik Mühendisliği*

Çekirdek Program'da yer almak çok ilginç bir deneyimdi. Daha önce düşünmediğim konular hakkında çok ilginç fikirler edindim. Her şeyden önce İngilizcemi ve sunum yeteneklerimi çok geliştirdim. Hiç yazmadığım kadar İngilizce makale yazdım. Bu da çok faydalı oldu. Dersler arasından özellikle "Design" dersinden çok keyif aldım. Mühendislik alanında çok farklı alanlarda da çalışmalar yapabileceğimi keşfettim. İlgi alanlarımda çok bir değişiklik olmadı fakat üzerine gidebileceğim ilgi alanlarım olduğunu keşfettim. Çekirdek program; sınıf arkadaşlarımla kaynaşma ortamı sağlayan, grup olarak da bireysel olarak da kendinizi geliştirebileceğiniz ve bunları yaparken çok eğlenebileceğiniz bir ortam sunuyor.



### **Zeynep Şengün** - *Elektrik Elektronik Mühendisliği*

Çekirdek Program ile yeni bir bakış açısı kazandım. Derslerimiz hep tartışma ortamında geçiyor ve hepimiz özgürce düşüncelerimizi ifade edebiliyoruz. Derslerde sürekli sunum yapmamız özgüvenimi artırdı ve İngilizceyi çok geliştirdi. KHAS'lı olmayı özgürlükçü, yenilikçi ve eşitlikçi olarak tanımlayabilirim.



### **Yalın Evrim Yeşilirmak** - *Elektrik Elektronik Mühendisliği*

Bu programda olduğum için çok mutluyum çünkü farklı disiplinlerden dersleri aldığım için artık karşılaştığım olaylara farklı bir perspektiften bakabiliyorum. Özellikle "Design", "History of Mankind" ve "Gender" konuları ufkumu açtı ve bu konular hakkında da düşünmeye başladım. Çekirdek Program ile farklı disiplinleri bir arada görüp, farklı bakış açılarına sahip oldum. Ayrıca, Çekirdek Program beni kalıplarımın dışına çıkardı ve farklı şeyler hakkında düşünmemi sağladı.



### **Sena Nur Düzenli** - *Mekatronik Mühendisliği*

Çekirdek Program'da olmak bana takım çalışmasını ve takım arkadaşlığının önemini öğretti. Akademisyenlerle iletişim halinde olmak bu süreçte bana çok yardımcı oldu. İlgi alanlarımda değişiklik oldu; kuantum alanında daha fazla araştırma yapmak istiyorum. Çekirdek Program, çok yönlü bir program. Ayrıca, eğitmenlerle iletişimde olduğunuz için size çok şey kazandıran bir program. Bir de tabii ki İngilizce ve Türkçe sunum yeteneğim çok gelişti.



## **Murat Akın Çiçek - Elektrik Elektronik Mühendisliği**

Çekirdek Program ile insanlarla birlikte çalışmayı öğrendim ve üniversiteyi daha iyi tanımamda yardımcı oldu. Kendimi sadece bir fakültenin değil, tüm üniversitenin öğrencisi gibi hissettim. “Ethics”, “Gender” ve “Information Technologies” konuları çok ilgimi çekti. Genel olarak aslında tüm dersleri çok sevdim. Mühendislik öğrencisi olmama rağmen sosyal bilimler alanlarına da ilgim arttı. Çekirdek Program’da sunum yapmayı, akademik bir konuda hem İngilizce hem Türkçe konuşmayı öğrendim. Bir probleme ya da alanım dışındaki bir olaya sabırla ve özenle yaklaşmayı öğrendim.

## **ÇEKİRDEK PROGRAM DERSLERİ**

### **GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ**

#### **KHAS 101 – Kökenler ve Sonuçlar / Origins and Consequences**

**Ders Koordinatörü:** Deniz Eroğlu

Bu ders, farklı bilimsel alanlarda dünyayı ve gündelik yaşamı değiştiren buluşları, icatları ve dönüşümleri tartışarak öğrencilere temel bilimler konusunda geniş bir çerçeve sunmayı amaçlar. Dersin diğer temel hedefleri öğrencileri farklı disiplinlerdeki temel kavramlarla tanıştırmak, disiplinler arasındaki bağlantılar hakkında öğrencilerde merak uyandırmak ve öğrencilerin bilimsel gelişmelerin sonuçlarını ve bugünün dünyasının şekillenmesinde bilim ve teknolojinin rolünü anlamalarına yardımcı olmaktır. “Büyük Patlama Teorisi: Evren Nasıl Oluşturdu?”, “Evrim: Gezegende Yaşam Nasıl Başladı?”, “Tektonik Plakalar ve Dünya: Yerküre Bugünkü Şeklini Nasıl Aldı?”, “Kimya ve İlaçlar: Bu Gezegende Varlığımızı Nasıl Sürdürüyoruz?”, “Newton Fiziğinden Kuantuma: Gördüğümüz ve Göremediğimiz Dünyayı Nasıl Anlıyoruz?”, “Günümüz Teknolojisi: Yapay Zekâ ile Makineler Çağı Yaklaşıyor mu?” vb. başlıklar derste tartışılan temel konulardır. Ders ayrıca öğrencilerin akademik okuma, yazma, sunum yapma ve bir problemi bağlamı içerisinde tanımlayabilme becerilerini geliştirmeyi hedefler.



## **KHAS 103 – İnsanlık Tarihi / History of Humankind**

**Ders Koordinatörü:** Levent Soysal

Bu dersin temel amacı öğrencilere beşeri ve sosyal bilimlerde dünya medeniyetleri ve tarihi ile ilgili temel kavramları tanıtmaktır. Öğrencilerin bu kavramlar üzerine inşa edilen sosyal bilim teorilerini tanımaları, kavramların ve fikirlerin zaman ve mekân bağlamında değiştiğini ve kurumsal çerçevelerle belirlendiğini anlamaları beklenir. Uygarlık, bilim, tarih, zaman, mekân, mit, din, birey, toplum, aile, devlet, millet, ırk, cinsiyet, kültür, küreselleşme gibi kavramların içeriğine ve sosyal bağlamlarına odaklanan ders, öğrencilerin dünya tarihi içerisinde belirli gelişmelere yol açan tarihsel bağlam ve entelektüel koşulları anlamalarını sağlar. Bu bağlamda genel tema, medeniyeti nasıl anladığımız ve farklı medeniyet kavramlarıyla etrafımızdaki dünyayı nasıl yorumladığımız ve gündelik uygulamalarımızı nasıl organize ettiğimize yansımalarını incelemektir. Bu nedenle bu ders dünyanın başlangıcından, bilimsel, dini ve efsanevi kökenli öyküleri ve 20. yüzyılın başlarındaki sömürgecilik ve devrimlerin tarihini kapsar. Öğrencilerden dönem boyunca birincil ve / veya ikincil metinleri okumaları; tarih, aile, din, şehir ve / veya ulusla ilgili belgesel ve / veya filmler izlemeleri ve ders kapsamındaki kuramsal çerçevelere referansla tartışmalara katılmaları beklenir.

## **KHAS 105 – Evrensel Değerler ve Etik / Universal Values and Ethics**

**Ders Koordinatörü:** Didem Kılıçkiran

Bu disiplinler-üstü ders, öğrencilerin kendi yaşam anlayışlarını ve diğer insanlarla, toplumla ve varlığın geri kalanıyla olan ilişkilerini etik bir çerçeveden ve eleştirel bir anlayışla değerlendirmelerine yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır. Onları özgürce düşünmeye teşvik etmek; önyargılardan arınmalarına yardımcı olmak; özgüven sahibi, diğer canlıların haklarını takdir eden ve sivil katılım yoluyla toplumun gelişiminde aktif bir rol oynayan, sorumluluk sahibi bireyler haline gelmelerinde onlara destek olmak, dersin diğer temel hedefleridir. Çeşitlilik, Vatandaşlık / Kentlilik (*'Cit-y-zenship'*), Toplumsal Cinsiyet, Bilgi Teknolojileri ve Biyoetik sorun alanlarına odaklanarak tasarlanan beş ayrı modülden oluşan ders ayrıca öğrencilere temel araştırma becerilerini kazandırmayı, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirerek dil hâkimiyetlerini pekiştirmeyi ve öğrencilerin akademik kelime haznelerini hem alıcı hem de üretken düzeyde genişletmeyi amaçlar.

## KHAS 107 – Tasarım / Design

**Ders Koordinatörü:** Ali Dur ve Selçuk Öğrenci

Öğrencileri farklı bakış açılarından tasarım disiplini ve pratikleri ile karşılaştırmayı amaçlayan ders, tasarımı teknik/teknolojik, maddesel, mekânsal, ekolojik, politik, ekonomik ve küresel açılımları ile ele alır. Sınırların muğlaklaştığı tasarım, sanat, mimarlık, mühendislik, fen bilimleri ara-kesitlerinden örneklem alanını oluşturan derste, malzeme özellikleri, kavramsal çıkış noktaları, teknolojik ve kültürel boyutları ile ele alınacak tasarım nesnelere ve süreçleriyle öğrencilerin tasarım farkındalığının artırılması hedeflenir. ‘Analog/dijital’, ‘zanaat/fabrikasyon’, ‘bireysel/sosyal’, ‘özel/genel’, ‘maddesel/maddesiz’, ‘standart/standart olmayan’ gibi ikili karşıtlıklar üzerinden yapılan tartışmalar ekseninde, sürdürülebilirlik, geri dönüşüm, *copyright*, *copyleft*, *açık-kaynak gibi kavramlara da odaklanan ders, tasarım ve gündelik hayat ilişkilerini sorgulayan, araçsallık ve stratejileri ön plana çıkaran, temsil ve haritalama ve veri-güdümlü tasarım* konularını ele alan modüllerden oluşur.

## KHAS 109 – Hesaplamalı Düşünme / Computational Thinking

**Ders Koordinatörü:** Akın Ünver

Öğrencilere giderek karmaşık hale gelen problemleri çözmek üzere algoritmik düşünme yetisini kazandırmayı hedefleyen derste, sayısal/hesaplamalı düşünmeyi olanaklı kılan farklı düşünme ve problem çözme modları mühendislikten sanat ve tasarıma, fen bilimlerinden sosyal bilimlere kadar çok geniş bir yelpazede sunulacak örnek problemler üzerinden tartışılır. “*Eleştirel düşünme ve mantıksal çıkarsama*”, “*Tümevarım, tümdengelim*”, “*Problem yapıbozumu*”, “*Örüntü tanıma*”, “*Soyutlama*”, “*Algoritmalarla eğlence*”, “*Algoritmalar ve hesaplama prosedürleri*”, “*Veri toplama*”, “*Veri analizi*” ve “*Veri görselleştirme*” dersin konu başlıklarını oluşturur.

## TLL 101 – Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I / Critical Reading and Writing in Turkish I

**Ders Koordinatörü:** Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek

Bu ders öğrencilerin Türkçe okuma ve yazma becerilerini geliştirerek, okuduklarını, dinlediklerini, izlediklerini eleştirel bir bakış açısıyla çözümlemelerini ve düşüncelerini düzgün, anlaşılır ve akıcı bir Türkçeyle ifade etmelerini sağlamayı amaçlar. Özet ve dilekçe yazmaktan argümana dayalı yazılara, münazaralardan araştırma, söylem

analizi ve eleştiri yazıları yazmaya kadar geniş bir yelpazede eleştirel okuma ve yazma egzersizleriyle biçimlenen dersin bir diğer hedefi de akademik etik konusunda yüksek bir farkındalık yaratmaktır.

## BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ

### KHAS 102 – Bilimsel Keşifler ve Mühendislik

**Ders Koordinatörü:** Deniz Eroğlu

Öğrencilere bilimsel keşifler ve mühendislik hakkında geniş bir bakış açısı sunan bu ders, aynı zamanda onların eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmayı hedefler. Farklı mühendislik disiplinlerine ve mühendislik teknolojilerine odaklanan derste, “Enerji”, “Bilgisayar Teknolojisi”, “Yapay Zekâ”, “Telekomünikasyon” ve “Biyoinformatik” ele alınan temel konu başlıklarından bazılarıdır.

### KHAS 104 – Sanat, Edebiyat ve Çatışma / Art, Literature and Controversy

**Ders Koordinatörü:** Turgay Bayındır

Bu ders, öğrencilere sanat ve edebiyat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmek için gerekli temel prensipleri tanıtmayı amaçlar. Sanat ve edebiyat eserlerinin toplumsal ve politik bağlamlarıyla ve her birinin dahil olduğu fikir çatışmalarıyla birlikte tartışıldığı derste öğrencilerin sanat ve edebiyat eserlerini görmek, okumak ve çözümlmek için gerekli araçları öğrenirken eleştirel düşünme yetilerinin de gelişmesi hedeflenir. Dersin bir diğer önemli hedefi de öğrencileri İstanbul’da gündelik olarak karşılaştıkları sanatsal ifade ve üretim biçimlerine karşı algılarını açık tutmaya teşvik etmektir.

### KHAS 106 – Küresel Meseleler ve İnsanlığın Durumu / Global Issues and Human Condition

**Ders Koordinatörü:** Lerna Yanık

Bu ders, öğrencilere bugün insanlığın küresel ölçekte yüzleştiği ve çözülmesi oldukça zor olan meseleleri kavrayıp tartışabilmek için gerekli kavramsal alt yapıyı kazandırmayı hedefler. Savaş, şiddet ve göç gibi insanlık tarihi kadar eski meselelerin yanı sıra,

günümüzde küreselleşme süreci ile bağlantılı olarak ortaya çıkan sorunların, ekonomi, çevre, kültür, siyaset ve toplumsal alana yayılan geniş bir ölçekte ele alındığı dersin bir diğer hedefi ise öğrencilerin kapitalist ekonomi, insan hakları, küresel insan dolaşımı, iklim değişikliği / krizi gibi meselelere yönelik farkındalık, kavrayış ve eleştirel düşünme yetilerini geliştirmektir.

### **KHAS 110 – Toplumsal Sorumluluk Projesi / Civic Responsibility Project**

**Dersin Koordinatörü:** İpek İli Erdoğan

'Toplumsal sorumluluk' kavramını kuramsal bilgiler ve evrensel değerler çerçevesinde ele alan bu ders, sivil katılım faaliyetleri aracılığıyla bu bilgileri aktif vatandaşlık becerilerine dönüştürmeyi amaçlar. Derste öğrencilerin içinde yaşadıkları toplumsal çevrenin ihtiyaç ve sorunlarının farkına vararak bunlara yaratıcı çözümler üretmek üzere farklı ölçek ve içeriklerde projeler tasarlayıp uygulamaları beklenir.

### **KHAS 112 – Matematiği Anlamak / Understanding Mathematics**

**Dersin Koordinatörü:** Ceren Gürkan

Temel matematiksel kavramları öğrencilere bu kavramların gündelik yaşamdaki karşılıkları ve gereklilikleri çerçevesinde kazandırmaya dayanan ders, bu yolla onların matematiksel düşünme becerilerini geliştirmeyi ve matematiği sevmelerini hedefler. Öğrencilerin gündelik problemlere matematiksel çözüm stratejileri geliştirebilmeleri ve bu bağlamda gerekli matematiksel kavramları tespit edebilmeleri beklenir. Temel matematiksel kavramların deneyler yoluyla keşfedilip / tartışılacağı derste öğrenciler matematiğe olan gereksinimi birinci elden gözlemleyebileceklerdir.

### **KHAS 114 – Caz Tarihi / History of Jazz**

**Ders Koordinatörü:** Güç Başar Güllü

Caz müziğinin biçimsel ve evrimsel gelişimi üzerinden caz tarihi üzerine kapsamlı bir bilginin verildiği ders, öğrencilerin cazı anlamalarını ve takdir etmelerini sağlamayı amaçlar. Öğrencilerin temel müzikal öğeleri caz müziği kapsamında tanımlayabilmeleri, caz literatüründeki stillerin ana karakteristik özelliklerini kavrayabilmeleri, caz ve diğer müzik türleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları görebilmeleri ve sosyal ve tarihsel bağlamda caz müziğindeki gelişimleri

izleyebilmeleri dersin diğer temel hedefleridir. “Erken Caz ve New Orleans”, “1920’lerde New York / Louis Armstrong”, “The Swing Bands / Count Basie and Duke Ellington”, “Bebop / 1950’ler: Cool Jazz and Hard Bop”, “Modality of Miles Davis’in Modalitesi ve John Coltrane”, “The Avant-Garde, Fusion”, “Latin Caz” ve “Caz ve Rock” dersin kapsadığı konu başlıklarından bazılarıdır.

## **KHAS 116 – Kozmosun Derinliklerine Seyahat / Exploring the Cosmos**

**Ders Koordinatörü:** Şölen Balman

Evreni ve içinde yaşadığımız dünyayı bilimsel metodoloji yoluyla nasıl anladığımızı odaklanan ders öğrencilerin toplumumuzda bilim ve teknolojinin rolünü daha iyi kavrayabilmelerini, bilimsel tartışmalar ve gelişmelere yönelik daha olgun bir yaklaşım gösterebilmelerini hedefler. “Evrenin deseni ve panoraması”, “Gökteki devirler”, “Hareket, enerji ve yerçekimini anlamak”, “Güneş Sisteminde gezinti”, “Uzay kalıntıları ve öte-dünyaların yeni bilimi: Başka gezegenlerde hayat var mı?”, “Natural nükleer makine, yıldızımız Güneş ve yıldızların karakteristik desenleri”, “Yıldızlar nasıl doğar? Onların bir yaşamı var mı? Yıldız ölümüne giden yollar ve kozmik patlamalar”, “Galaksi bahçesi ve galaktik evrim: Süper-kütleli karadelikler evrimi ne kadar kontrol eder?”, “Evrenin kaderi nedir bilebilir miyiz?” gibi soru ve başlıklar derste tartışılacak konuların bir kısmını oluşturur.

## **TLL 102 – Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II / Critical Reading and Writing in Turkish II**

**Ders Koordinatörü:** Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek

Bu dersin temel amacı “kurmaca” kavramına odaklanarak, öğrencilerin; kurmacanın özelliklerini, unsurlarını, kurallarını (ve kimi zaman kural tanımazlığını) Türkçe kurmaca metinler üzerinden eleştirel bir bakış açısıyla incelemelerini, tartışmalarını ve yorum üretebilmelerini sağlamaktır.

# PROJE TABANLI EĞİTİM MODELİ

## 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle 3 fakülteden 12 bölüm proje tabanlı eğitim modeline geçiyor.

Birinci yıl Çekirdek Program kapsamında eğitimlerine başlayan olan öğrencilerimiz, 2. sınıftan itibaren proje tabanlı bir eğitim modeli ile ihtiyaç duydukları tüm teorik bilgileri ve uygulama becerilerini proje geliştirme ve uygulama süreçleri içerisinde yedirilmiş bir şekilde edinirler.

## Öğrenciler ezberleyerek değil deneyimleyerek öğrenecekler

Günümüzün dünyasında değişen nesillerle birlikte onların öğrenme biçimleri de değişiyor. Sadece bir tıkla ulaşabilecekleri bilgileri ezberletmeye dayalı eğitim modeli artık miadını doldurdu. Öğrencilerimizin beyinlerini bilgi yüklemek için değil, bilgi üretmek için kullanmalarını istiyoruz.

## Modüler Yapı

Bu yaklaşımda öğretilecek tüm akademik konular, birer projeye yönelik ve projeye uyarlanmış modüller içerisinde işlenmektedir. Ders planının ikinci yarısından başlayarak her dönem öğrencinin en az iki proje yapması, bu projelerdeki hedefe varacak şekilde edinmesi gerekli formasyonu sorgulaması ve o dönem içerisinde öğreneceği konularla bunu edinmesi sağlanır.

## Mentorlar & Sektörel İş Ortaklarımız

Her bir proje için öğrencinin bir akademik “mentor”u, bir de sektörün önemli temsilcilerinde çalışan mühendis “mentor”u bulunur. Bu projelerin tanımlanmasında, yürütülmesinde ve değerlendirilerek notlandırılmasında programın endüstriyel paydaşları aktif olarak rol alır.

Bu eğitim modelinin bir parçası olarak sektörel (dış) paydaşlar, öğrencilere kendi çalışma alanları, üretim tesisleri ve araştırma-geliştirme laboratuvarlarında uzun süreli ve projelere katılım içeren staj olanakları sunuyor.

## Akademik Kariyer Fırsatı

Akademik olarak ilerlemek isteyen öğrenciler için Kadir Has Üniversitesi öğretim üyeleri, öğrencileri birinci sınıftan itibaren kendi araştırma projelerinde yer almalarını teşvik eder ve 4 yıllık eğitimleri süresince yaptıkları araştırma sonuçlarının bilimsel prestijli dergilerde yayınlamalarını sağlar. Akademik alandaki bu önemli adımlar öğrencilerimizi, dünyanın önde gelen üniversitelerinde lisansüstü eğitimlerine devam etmeleri için onlara büyük bir avantaj sağlar.

Bu eğitim modeli ile yaparak öğrenen ve öğrendiğini hemen uygulama fırsatı bulduğu için bilgilerini hızlıca pekiştiren, yetkinliklerini sürekli geliştiren öğrenciler yetiştiririz.

# PROJE TABANLI EĞİTİM MODELİ UYGULANAN FAKÜLTE VE BÖLÜMLER

## 1. Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi

(2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla)

- Elektrik-Elektronik Mühendisliği
- İnşaat Mühendisliği
- Mekatronik Mühendisliği

## 2. İletişim Fakültesi

(2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla)

- Görsel İletişim Tasarımı
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım
- Radyo, Televizyon ve Sinema
- Reklamcılık
- Yeni Medya

## 3. Sanat ve Tasarım Fakültesi

(2020 - 2021 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla)

- Endüstriyel Tasarım
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
- Mimarlık
- Tiyatro