



**Proje Tabanlı
Yeni Eğitim Modeli**

**Sanat ve
Tasarım Fakültesi
Endüstriyel
Tasarım**

Endüstriyel Tasarım

Endüstriyel Tasarım, en geniş anlamıyla, insanın yapay çevresini oluşturan nesnel dünyadaki eşya, ürün ve sistemlerin kullanıcının ihtiyaçlarına uygun olarak fikren geliştirilmesi ve üretime uygun yeni bir öneri olarak projelendirilmesi sürecini kapsar.

Endüstriyel Tasarım Lisans Programında,

- Türkiye için önemli bir rekabet unsuru olarak endüstriyi dönüştürecek tasarım hizmeti veren vizyoner tasarımcılar yetiştirirken,
- Küresel bağlamda yaşanan tüm değişikliklere duyarlı, ihtiyaçları sorunsallaştırabilen, problemleri tanımlayarak çözüm önerilerini eleştirel, deneysel, katılımcı, yaratıcı ve özgün yöntemlerle uygulama alanlarına aktarabilen tasarımcılar yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bu hedefler doğrultusunda üniversitemizin Yeni Eğitim Modelinden güç alıyoruz.

Öğrencilerimiz birinci sınıfın ilk döneminde **Yeni Eğitim Modeli** kapsamında tasarlanmış **Çekirdek Programla** tanışıyorlar. Burada öğrenciler evrensel değerler üzerinden oluşturulmuş sıra dışı bir seri dersi geleneksel sınav yöntemlerinin kesinlikle kullanılmadığı, bunun yerine, öğrencinin etkin katılımının kişisel deneyimler ve gözlemlerle sağlandığı ve öğretim üyelerinin 'öğreten' olmak yerine birer 'mentor' rolü üstlendiği yeni bir işleyişle alıyorlar.

Daha sonra ikinci sınıftan itibaren tasarım sektörünün önemli temsilcileriyle oluşturduğumuz ve yine onların desteğiyle yürüteceğimiz deneyim ağırlıklı bir profesyonel müfredatla eğitimlerine devam ediyorlar.

Bu sayede;

- Evrensel değerler ve yetkinliklerle donanmış,
- Her türlü tasarım problemine yenilikçi bakış açısı getirebilen,
- Çok disiplinli ve projeye dayalı yaklaşımlarla çağdaş tasarım çözümleri üretebilen,

- Dünyanın her yerinde çalışabilecek niteliklere sahip
- yeni nesil 'Endüstriyel Tasarımcılar' yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bölümün mezunları;

- konut içi tüketim ve kullanım nesneləri,
- tüketici elektroniđi, beyaz eşya,
- mobilya, aydınlatma,
- medikal ürünler,
- otomotiv ve ulaşım sistemleri, yat ve tekne,
- kent ve kamusal alan ürünleri,
- mücevher ve moda aksesuarları,
- sergileme ve ambalaj gibi birçok sektörde tasarımcı olarak çalışabilir,
- firmaların AR-GE bölümlerinde görev alabilir,
- akademik kariyer yapabilirler.

Bölümümüzde verilen eğitim sürecinde, dış paydaşlarla işbirliği yapmayı bir misyon olarak benimsiyoruz. Bu misyon çerçevesinde düzenli olarak kurguladığımız sanayi ve tasarımcı işbirlikleri sayesinde öğrencilerin profesyonel deneyim yaşamalarına olanak tanımış oluyoruz.

Tasarım Stüdyoları & Model Atölyesi

Tasarım stüdyoları hem çizim, hem bilgisayar destekli modelleme hem de üç boyutlu model, maket üzerinde proje geliştirmeye uygun üretim ortamlarıdır. Stüdyolara destek olarak model atölyesi de uygulamalı eğitimimizin önemli bir parçasıdır. Tasarım stüdyolarında eğitim, öğretim üyesi başına 12-15 öğrenciyle yürütülmektedir.

Bölüm eğitim dili İngilizce'dir.



SEKTÖREL İŞBİRLİKLERİ

B/S/H/

ANADOLU
KÜLTÜREL
GİRİŞİMCİLİK

Mezunlar

Melek Akın, 2018. TU Delft Master of Integrated Product Design, Arayüz Tasarımcısı Atmos UAV, Hollanda

Özge Çelebi, 2018. Sahibinden.com, UX Design – Araştırma, Tasarım ve Opt.

Ümran Özkan, 2018. Hotiç A.Ş., Assistant Designer

Mert Aygün, 2017. Userspots UX Design – Araştırma, Tasarım ve Opt.

Onur Koçan, 2015. Parsons Graduate School of Design, MS Strategic Design and Management

Selimcan Küçükyıldırım, 2015. Tasarımüssü Tasarım Danışmanlık

Selin Yılmaz, 2015. OYAK Holding- Tasarım Grubu

Can Sürgit, 2014. Hamm Design Ürün Tasarımcısı

Alp Aruca, 2009. Şişecam- Ambalaj Tasarım Uzmanı

Bölüm Başarıları

- **Prof. Dr. İlhan Erhan**, 7.Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'nde 'Tasarım Duayeni' ödülüne layık görüldü.
- **Doç. İnci Eviner**, Venedik Bienali 58. Uluslararası Sanat Sergisi Türkiye Pavyonu Sanatçısı olarak Türkiye'yi temsil ediyor: "Biz, Başka Yerde" 11 Mayıs – 24 Kasım 2019. <https://www.iksv.org/tr/projeler/inci-eviner>
- **Doç. Dr. Ayşe Ereğ**, Türkiye Koordinatörü, Yönetim Komitesi Üyesi, 'CA18204 Dynamics of placemaking and digitization in Europe's cities', 2020-2023, COST Avrupa Birliği Projesi.
- **Doç. Dr. Ayşe Ereğ**, Proje Araştırmacısı, 'Claiming the Public Space', 2016-2018, Humboldt Üniversitesi Georg-Simmel Center for Metropolitan Studies ve CISR, St. Petersburg ortaklığı, Almanya Alexander von Humboldt Vakfı araştırma fonu.
- **Doç. Dr. Ayşe E. Coşkun (Orlandi)**, Proje Yürütücüsü, TÜBİTAK ARDEB 3501 - Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı "Yaratıcı Ekonomi Kaynağı Olarak Somut Olmayan Kültür Varlığı Kapsamında Zanaat-Tasarım İnovasyon İlişkileri: Kapalıçarşı'nın 'Yaşayan İnsan Hazinesi'" Proje No: 112K221.
- **Dr. Öğretim Üyesi Ayhan Enşici**, TİM (Türkiye İhracatçılar Meclisi) Inosuit Mentorluk Programı, Danışman.
- **Araş. Gör. Elif Çalışkan**, 2019 JTR Mücevher Tasarım Yarışmasında Finalist. Misafir Araştırmacı, Değişim Öğrencisi, Lund Üniversitesi, İsveç, 2020.

Burslar

Kadir Has Üniversitesi, gerçek vakıf üniversitesi kimliği ile her geçen yıl artan oranlarda çeşitli burslar ile öğrencileri desteklemektedir. Bu burslar:

ÖSYM Bursu

Kadir Has Bursu

KHAS Sıralama Bursu

Beyaz Güvercinler Bursu

KHAS Onur Bursu

IB - ABITUR - MATURA - SAT Bursu

Eğitim Desteği Bursu

Yaşam Desteği/Yurt Bursu

Lise Başarı Bursu

Aktif Öğrenci Bursu

Spor Bursu

* Burslar birleştirilmemektedir. Kadir Has Üniversitesi tarafından sağlanan burslardan birden fazlasına hak kazanan öğrenciler burslardan en yüksek olanını alırlar.

Yurtdışı İmkanları

Kadir Has Üniversitesi öğrencilerine 51 ülkede 209 bağlantı ile uluslararası fırsatlar sunuyor. Öğrencilerimiz Erasmus ve değişim programları aracılığıyla dünyaya açılıyor.



Sanat ve Tasarım
Fakültesi

Kadir Has Üniversitesi

Cibali Mah. Kadir Has Cad. 34083 Fatih / İSTANBUL

T: +90 (212) 533 65 32 F: +90 (212) 533 65 15

www.khas.edu.tr



@Khasedutr



@khasedutr



@khasedutr